

屋内活動

| | | | | |
|--|--|---------|-----------|-------------------------|
| プログラム名(コース名) | フォトフレーム ※団体主導 | | | |
| 概要 | フォトフレームに浜名湖でとれた貝殻などを貼り、オリジナルの作品を作る。 | | | |
| ねらい | 貝殻を使って、創造する喜びを味わうことができる。 創意工夫をして、オリジナルの作品を完成させることができる。 | | | |
| 条件 | 対象 | 全年齢 | 人数(指導者人数) | ～200人(2人以上) |
| | 活動時間 | 60～120分 | 活動時期 | 通年 |
| | 活動場所 | 研修室等 | 費用 | 1個250円 ※紙粘土付の場合 350円 |
| | 下見 | 不要 | 活動名簿提出 | 不要 |
| 持ち物・準備 | (個人) 筆記用具、貝を拾いに行くときの帽子、合羽、ハンカチ (団体) 貝を拭く用のタオル、ウェットシート(手拭き用) | | | |
| 安全上の留意点 (対策方法) | 貝殻によるケガ(取扱いに注意) | | | |
| 活動内容(手順) | | | | |
| <p>事前①指導者配置の決定：製作手順の説明、巡視指導、研修生への指導</p> <p>②実施方法の決定：活動時間・休憩時間の設定、製作する数量</p> <p>③研修生への事前指導：「概要」「ねらい」「安全上の留意点」等を指導</p> | | | | |
| 活動前①確認事項：人数、健康状態、貸出備品、準備 | | | | |
| <p>活動①指導：指導者より</p> <p>②活動開始：作り方については裏面「フォトフレームの作り方」を参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ・湖岸で貝殻を拾う。水で貝を洗い、タオルで水気を拭く。 ※雨天時は青年の家の貝殻を使用するが、活動中貝殻が拾える時間があれば、拾って返す ※貝殻をさわった後は、必ず石けんできれいに手を洗う ・フレームや貝殻に絵や文字を描いたり、貝殻に色を塗る。 ・ボンドで紙粘土・貝殻を貼る。 ※乾くのに60分程度かかる ※紙粘土には絵具で色をつけてもよい <p>③確認事項：人数、健康状態</p> <p>④振り返り：活動の感想を発表</p> <p>⑤片付け：備品の返却と確認、活動場所の原状復帰、清掃</p> <p>※備品の片付けは所員も一緒に実施。担当所員へ声掛けをする</p> <p>⑥報告：所員へ活動終了と、研修生の健康状態を報告</p> | | | | |

フォトフレーム

紙粘土付き

☆事前準備

湖岸で貝を拾って水道水で洗い、乾かす

クラフトに使用できる大きさの貝を 10 程度集める

☆材料

フォトフレーム



紙粘土



一人半分使います

ボンド



はさみ



新聞紙



ゆび絵具



小さな貝殻



ペン



紙皿



☆手順

- ①各自フォトフレーム1つ、
新聞紙一つ、小さい貝殻3つ、
はさみ・紙粘土二人で一つ、
拾ってきた貝を用意する



- ②フォトフレームの中心を外し、紙を上にして戻す

フォトフレームの中心（クリアシート、紙、裏ぶた）をはずす。

紙が一番上になるようにし、中心に戻す

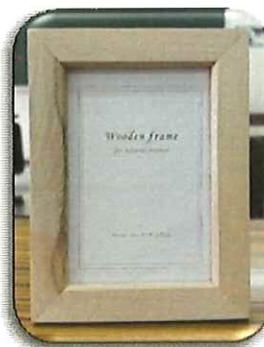
※クリアシートが汚れるのを防ぐため。



- ③向きを決める

フォトフレームを縦に作るのか

横に作るのかを決める



▲注意▲

フォトフレームの裏に穴が空いているため、

穴を下にして作る

→裏の穴がおなか側になるように置く



④紙粘土を半分にする

はさみを使って、紙粘土を半分に切る

紙粘土は二人で一つ（一人半分）つかう



⑤紙粘土・貝の仮置き

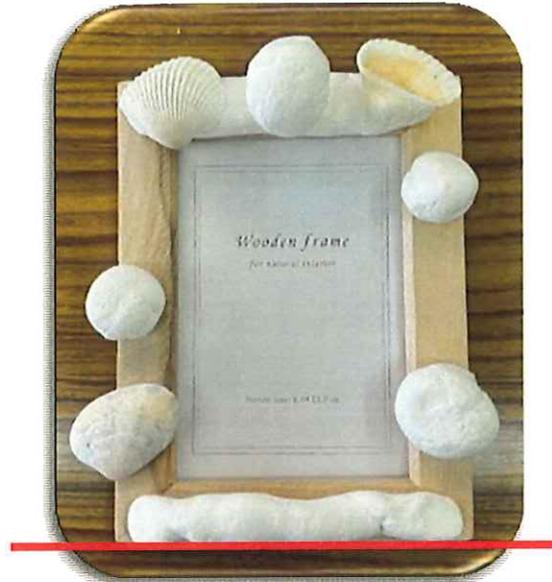
フレームの上に紙粘土や貝を並べ、

完成をイメージする

▲注意▲

下から紙粘土や貝がはみ出ない

ように注意をする。



⑥絵具を取りに行く

青・赤・黄の絵具を少量出す

▲注意▲

絵具は小指の第一関節程度出す。

（絵具を置く場所を決め、研修生がとりにいく）



◎ポイント◎

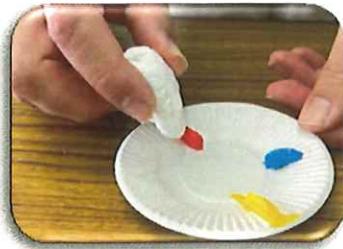
2～3箇所机を作ると

効率よく取りに行けます



⑦紙粘土に色をつける

紙粘土と絵具を混ぜ、好きな色を作る



色を混ぜても

OK

▲注意▲

- 紙粘土は乾きやすいため、入っていた袋にこまめに入れて保管して下さい
- 紙粘土が白いため、原色ままにはなりません
(特に低学年に説明をお願いします)



⑧飾りつけをする

拾ってきた貝に絵をかいたり、
フォトフレーム本体に絵をかいたりする。

◎ポイント◎

- 貝はペンで色を塗ってもよい

▲注意▲

机が汚れないよう新聞紙の
上で作業をする



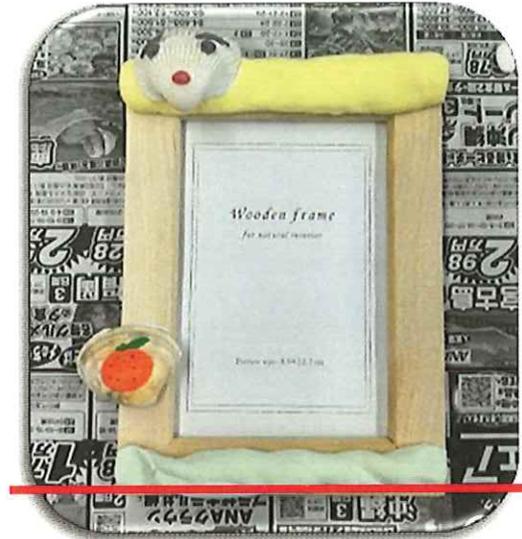
⑨紙粘土・貝殻をボンドで貼る

ボンドはフォトフレーム本体でも
紙粘土・貝殻に付けてもよい



▲注意▲

- ・ 貝殻がフレームの下にはみ出さない
ように貼る
(はみ出すと傾いてしまう)
- ・ 紙粘土を含め、すべての材料を
ボンド貼る。



⑩完成したフォトフレームを乾かす

机の上にフォトフレームを置き、
ボンドが乾くまでおいておく

▲注意▲

乾く前に持ち帰る場合は
新聞紙に来るんで持ち帰る



⑪片付けをする

- ペンを元の場所に戻す
- 机の上のゴミなどを捨て、机を整頓する
- 汚れた新聞紙はゴミ箱に捨てる

きれいな新聞紙は畳んでかごに戻す

- 余った紙粘土、絵具はゴミ箱に捨てる
- 手は各階のトイレに洗いに行く
- 余った貝はお土産にどうぞ♪



⑫作業終了

フォトフレームは約 1 時間で乾きます。

乾かしておく場合は再度とりに来る時間を決めてください。

フォトフレームを立てる棒は、注文数と同数をまとめて指導者にお渡しします。

各団体ごとに研修生に分けてください。

フォトフレーム

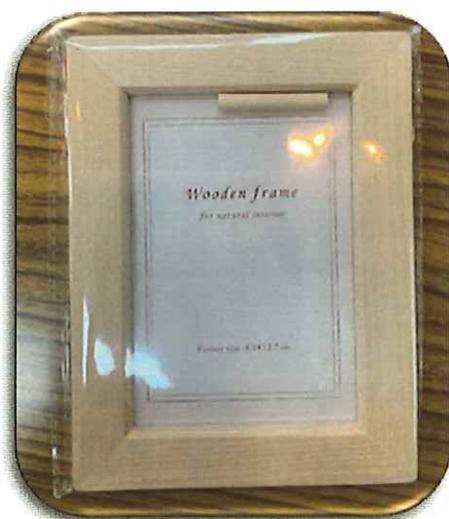
☆事前準備

湖岸で貝を拾って水道水で洗い、乾かす

クラフトに使用できる大きさの貝を 10 程度集める

☆材料

フォトフレーム



ボンド



新聞紙



ペン



☆手順

①各自フォトフレーム1つ、
新聞紙一つ、拾ってきた貝を
用意する



②フォトフレームの中心を外し、紙を上にして戻す

フォトフレームの中心（クリアシート、紙、
裏ぶた）をはずす。

紙が一番上になるようにし、中心に戻す

※クリアシートが汚れるのを防ぐため。



③向きを決める

フォトフレームを縦に作るのか
横に作るのかを決める



▲注意▲

フォトフレームの裏に穴が空いているため、

穴を下にして作る

→裏の穴がおなか側になるように置く



④貝の仮置き

フレームの上に貝を並べ、

完成をイメージする



⑤飾りつけをする

拾ってきた貝に絵をかいたり、

フォトフレーム本体に絵をかいたりする。

◎ポイント◎

- 貝はペンで色を塗ってもよい

▲注意▲

机が汚れないよう新聞紙の上で作業をする



⑥貝殻をボンドで貼る

ボンドはフォトフレーム本体でも

貝殻に付けてもよい

▲注意▲

貝殻がフレームの下にはみ出さないように貼る

(はみ出すと傾いてしまう)



⑦完成したフォトフレームを乾かす

机の上にフォトフレームを置き、
ボンドが乾くまでおいておく

▲注意▲

乾く前に持ち帰る場合は

新聞紙に来るんで持ち帰る



⑥片付けをする

- ペンを元の場所に戻す
- 机の上のゴミなどを捨て、机を整頓する
- 汚れた新聞紙はゴミ箱に捨てる
きれいな新聞紙は畳んでかごに戻す
- 余った貝はお土産にどうぞ♪



⑦作業終了

フォトフレームは約 1 時間で乾きます

乾かしておく場合は再度とりに来る時間を決めてください。